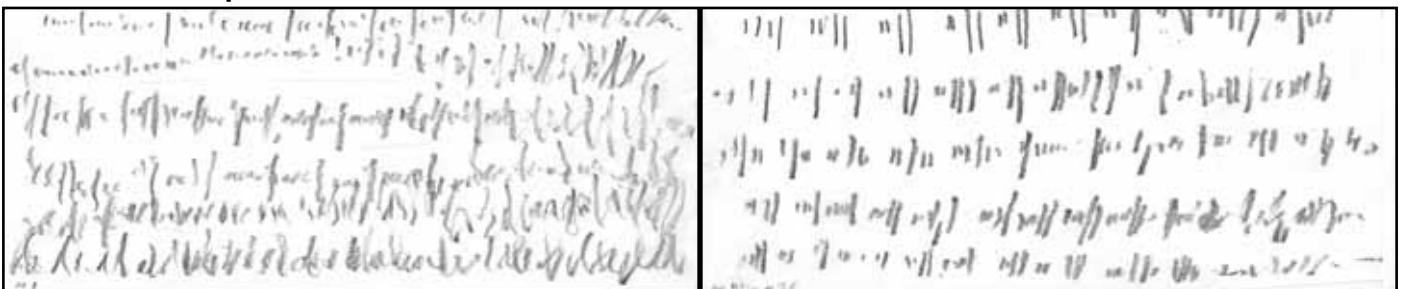


CANTO OSTINATO

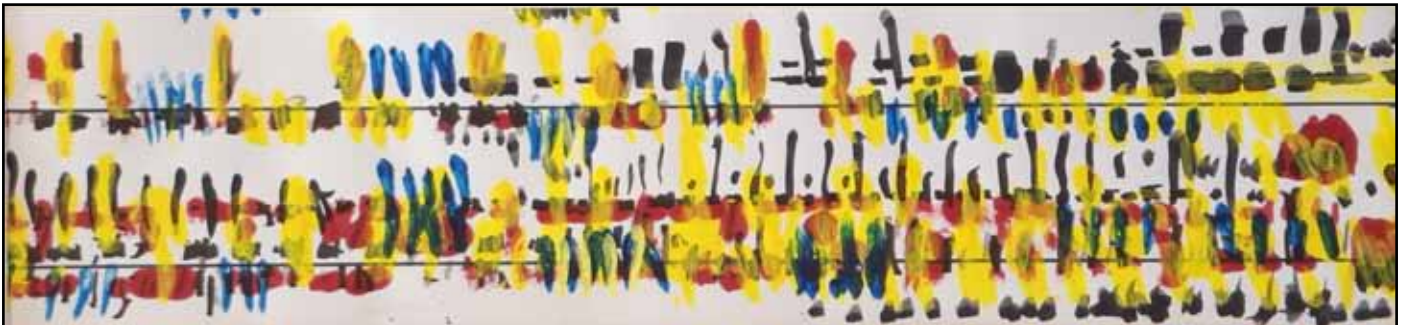
Beeldend werk van Flip Lambalk, geïnspireerd op het monumentale muziekstuk Canto Ostinato van Simeon ten Holt.



De eerste potlood schetsen. Verschillende secties. 1-14- 35- 42



De eerste van veel aquarellen.



Tijdens een tentoonstelling in Amersfoort vier panelen 60x300 cm

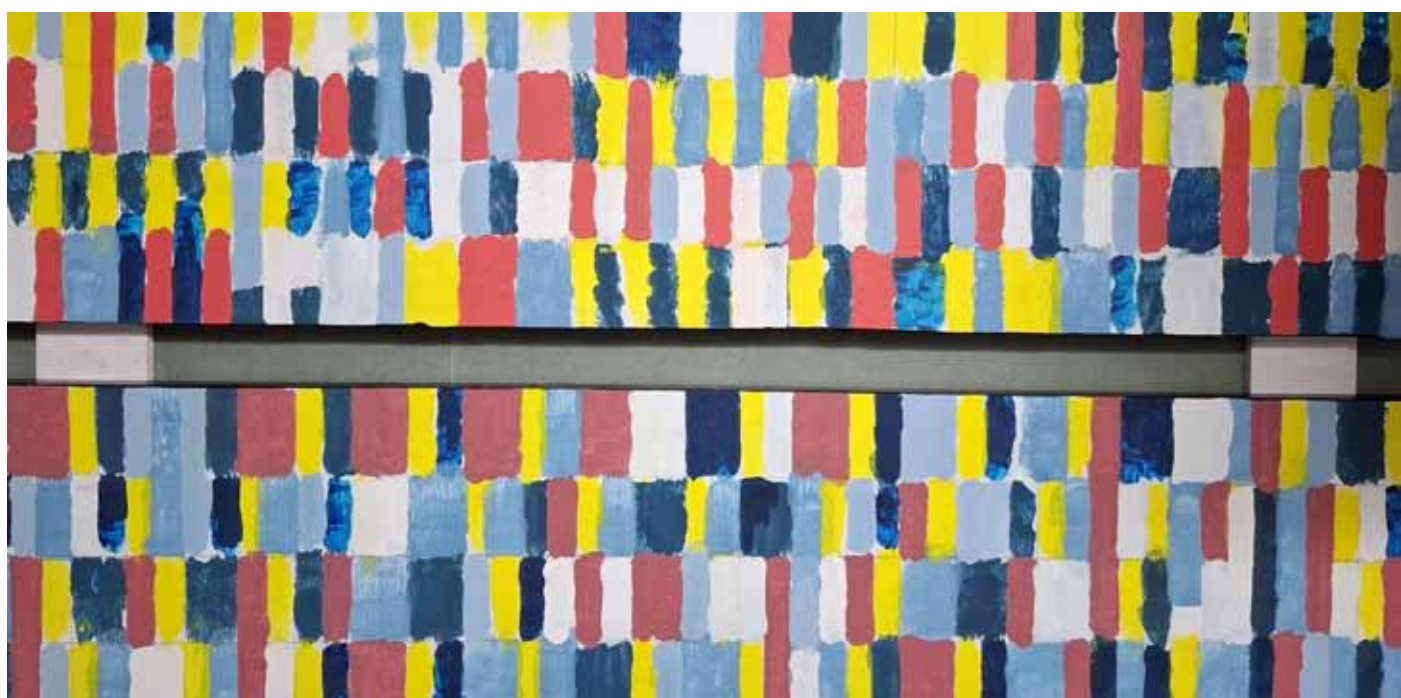


Aquarel op panelen 13 x 46 cm





Gauche op panelen 20 x 45 cm en 20 x 108 cm (onder)







Tijdens de tentoonstelling “Tussentijds” in Amersfoort hebben vier vergrotingen, op alubond van 60x300 cm gehangen.





Gauche op houten panelen en collage 2 x 13x110 cm



Op een ander muziekstuk van ten Holt; de “Solo Duivels Dansen
zijn een aantal pastel tekeningen gemaakt . 8 x 32 cm.

